¿CÓMO ERA ANTES EL PAISAJE DE MI COMUNIDAD?

FICHA 7

Cápsula 7: Kokón, el conejo

OBJETIVOS GENERALES DE LA CÁPSULA 7

✶ Comprender de manera general qué es un cambio en el paisaje, cuál es su origen, por qué se dan, y los beneficios y consecuencias que tiene.

✶ Identificar los cambios que se han presentado en el paisaje del lugar donde vive y reconocer cómo ha cambiado la vida de las personas de la comunidad.

SESIÓN 1

Acercarnos a la escritura y lectura en lengua indígena

✧ **¿Qué lograrán los estudiantes en esta sesión?**

→ Escribir en su lengua indígena y completar frases.
→ Leer en su lengua indígena.

✧ **¿Qué actividades realizarás en la lengua indígena de los estudiantes?**

✧ **Antes de la sesión:**

∾ Lee bien el siguiente texto y si hablas la misma lengua y variante que la de tus estudiantes, escribe el texto en su lengua indígena:

> ***Conejo:*** *Ya estamos cerca... Cuando lleguemos a ese _____, desde ahí podrás ver el _____ ...*
> ***Conejo:*** *Oye... espera... Oh, esa ardilla es muy _____*
> ***Ik:*** *¡¡Kokón, tenías razón... ¡Ya veo la _____ ...*
> *¡Y más allá veo la _____ ... y muchos _____ !*
> *¡Ya estamos ya en _____, _____ !*
> ***Conejo:*** *¡Y yo veo la _____ cayendo por el _____ ! Pronto nos alcanzará...*
> ***Ik:*** *¡Muy pronto abrazaré a _____ !*

∾ Copia el texto en tu libreta pues lo utilizarás durante la sesión.

✧ **Durante la sesión:**

∾ Pídele a tus estudiantes que formen parejas para trabajar e indícales que todos saquen sus lapiceros y libretas.

∾ Mientras ellos se alistan, escribe en el pizarrón el texto sobre Ik y el conejo. Indica a tus alumnos que copien el texto en sus libretas. Cada pareja puede apoyarse a escribir o corregir lo que van copiando en el pizarrón.

- Cuando hayan terminado de copiar entonces pídeles que por parejas completen los espacios vacíos en cada frase. Diles que se guíen de lo que dice antes y después de cada frase para que busquen la o las palabras que mejor la complete y le de sentido, que usen toda su imaginación y que entre los dos se apoyen mutuamente en la escritura de cada palabra.
- Cuando hayan terminado entonces cada pareja escoja quién de los dos va a tomar el diálogo del conejo y quién el de Ik. Luego que elijan una voz para cada personaje y la forma en la que tendría que leer el diálogo (feliz, enojado o triste).

- Dales un tiempo para que ensayen y se apoyen mutuamente para la lectura del texto.
- Si a alguna pareja se le llega a complicar la escritura o la lectura, acércate tú o que algún otro compañero se acerque a apoyarlos.
- Posteriormente formen un círculo entre todos, y cada pareja compartirá leyendo su texto tal como la ensayaron con las voces y expresiones. Busca una dinámica agradable y divertida para indicar el orden de participación.
- Cierra preguntándoles *¿Cómo se sintieron con esta actividad?* y *¿Qué palabras se les complicó escribir o leer y cuáles fueron fáciles?* y ve haciendo una lista en una cartulina o papel Bond para que allí queden registradas esas palabras y sumes más productos en tu ambiente letrado.
- Felicita a todos por el esfuerzo.

Si hablas una variante lingüística diferente a la de tus estudiantes

Escribe el texto en tu variante lingüística y luego cerciórate con algún conocido o persona de la comunidad donde trabajas para que te des cuenta si cambia alguna palabra o frase a como lo dicen ellos, lo que no entiendan cámbialo a la variante que hablan en la comunidad.

Cuando des indicaciones asegúrate de que tus estudiantes las comprendan, ya que entre variantes llegan a cambiar palabras o frases.

Si no hablas la lengua indígena de tus estudiantes

Pide de favor a un estudiante, algún conocido o alguna persona de la comunidad que te ayude a hacer una versión del texto en la lengua indígena que hablan tus estudiantes.

Esfuérzate por dar las indicaciones utilizando algunas palabras en la lengua indígena de tus estudiantes, tales como: formen parejas, copien, lean, etc.

Siempre recurre al apoyo de algún estudiante que tenga un poco más de dominio en la lectura y escritura en su lengua indígena para apoyar a sus compañeros que se les complique.

Cuando tú o tus estudiantes no entienden alguna palabra durante la sesión, dense la libertad de preguntar lo que significa o lo que quiere decir.

Al elaborar la lista de palabras, intenta escribirlas tú, escríbelas en el pizarrón y que tus estudiantes te indiquen si algo falta por agregar o quitar. Ya que todos estén de acuerdo en la escritura de esa palabra pásala al papel Bond o cartulina.

Lo anterior te permitirá ir tomando confianza y aprendiendo a escribir un poco la lengua indígena de tus estudiantes.

SESIÓN 2

Escuchando y escribiendo en mi lengua indígena

✧ **¿Qué lograrán los estudiantes en esta sesión?**

→ Escribir y responder la pregunta ¿Cómo era antes el paisaje de mi comunidad?
→ Leer su respuesta en su lengua indígena

✧ **¿Qué actividades realizarás en la lengua indígena de los estudiantes?**

~ Reproduce la cápsula 7 en la lengua indígena de tus estudiantes con una bocina y que tus estudiantes se acomoden para escucharla.

~ Cuando aparezca la pregunta *¿Cómo era antes el paisaje de mi comunidad?*, haz una pausa y pídeles que anoten la pregunta en su libreta. Si no lograron escucharla completa, entonces, reproduce nuevamente esa parte hasta que logren escucharla y anotarla.

~ Escribe la pregunta en el pizarrón y pide que cada estudiante corrobore con lo que ellos escribieron en su libreta, si hay algo que completar o quitar en lo que ellos tienen escrito que lo hagan.

~ Ahora dales la indicación de que contesten la pregunta libremente con dibujos que representen como era antes el lugar donde viven pero que escriban en su lengua indígena algunas palabras. Que escriban tal como escuchan que suenan las palabras y en la forma en la que ellos lo dicen. Pídeles que en su respuesta dibujen y escriban lo que conocen, lo que han observado, lo que han escuchado, lo que les han contado, etc. La respuesta tiene que ser desde el conocimiento propio que tienen sobre los cambios.

~ Dales el tiempo suficiente y la libertad para ir a buscar un espacio cómodo para dibujar y escribir.

~ Cuando todos hayan terminado, entonces pídeles que compartan lo que han dibujado.

~ Si tu grupo es muy grande, tomen las hojas dónde dibujaron y que las peguen en un espacio de la pared.

~ Luego que todo el grupo pase a observar uno por uno los dibujos y traten de identificar el mensaje que quiere transmitir. Que vayan haciendo comparaciones con lo que ellos han puesto en su respuesta, que cada uno busquen coincidencias y diferencias.

☞ ***Recuerda que:*** *Tus estudiantes todavía están en proceso de adquisición de la escritura en su lengua indígena; para que les sea más fácil escribir las palabras proponles que formen parejas de escritura, es decir, un estudiante que domine un poco más y otro que domina poco o que apenas esté comenzando. Cada pareja que trabaje en conjunto y el que domine un poco más la escritura así le ayudará al que apenas esté comenzando. Puede apoyarlo a ir identificando las letras que forman las palabras o frases en el alfabeto.*

Si hablas una variante lingüística diferente a la de tus estudiantes

Si se presenta alguna palabra que no entiendan de la pregunta por la variante en la que está grabada entonces que entre todos adapten la pregunta a la variante que se habla en el salón de clases sin perder el sentido del tema.

Que tus estudiantes hablen o escriban desde como ellos lo dicen o conocen.

Sigue fomentando un ambiente agradable en donde puedan convivir y fortalecer las variantes lingüísticas de la lengua indígena que se habla en el salón de clases.

Si no hablas la lengua indígena de tus estudiantes

Escucha la pregunta de la cápsula en la lengua que mejor entiendas para saber qué dice. Luego escucha la pregunta en la lengua indígena de tus estudiantes e intenta escribirla tal como la escuchas, puedes repetir muchas veces la pregunta hasta que logres escribirla.

Posteriormente busca ayuda con alguien ya sea para ayudarte a corroborar si lo escribiste bien o para que te ayude a escribir la pregunta en la lengua indígena por si a tí se te complica mucho.

Fomenta el trabajo en parejas para que se apoyen con la escritura o la lectura. Busca a uno o más estudiantes que puedan acercarse a apoyar a sus compañeros cuando se les dificulta escribir o leer.

Fomenta el trabajo en parejas para que se apoyen con la escritura o la lectura.

Motiva a tus estudiantes a que sigan fortaleciendo su habilidad para escribir o leer, apóyalos con lo que esté a tu alcance por ejemplo recordándoles el alfabeto, llevando textos que estén escritos en su lengua tales como cuentos o historias, formando palabras con las letras del alfabeto recortadas, etc.

Motiva a tus estudiantes a que sigan fortaleciendo su habilidad para escribir o leer aunque tú no hables la lengua indígena.

Procura que tus estudiantes te enseñen algunas palabras o frases en su lengua indígena. Esto permitirá generar seguridad y confianza en ellos y en ti.

SESIÓN 3

Escuchemos y platiquemos

✧ **¿Qué lograrán los estudiantes en esta sesión?**

→ Identificar los personajes de la historia y lo que les sucedió.
→ Identificar los cambios en el paisaje que describe la cápsula.

✧ **¿Qué actividades realizarás en la lengua indígena de los estudiantes?**

~ Con anticipación escucha la cápsula 7 para que puedas saber de qué trata la historia e identifiques el tema central y puedas determinar los momentos adecuados para hacer pausas.

~ Busquen entre todos un espacio que sea agradable para escuchar la cápsula.

~ Consigue una bocina para que la historia se escuche con más volumen y se disfrute mejor.

~ Reproduce la cápsula y escuchen con atención la historia que cuenta, si ves necesario haz dos o tres pausas ya sea para hacer las preguntas de comprensión de la historia o para hacer las preguntas en donde logren rescatar el tema central.

~ Si al escuchar la cápsula llega a presentarse alguna palabra que no entiendan, entonces entre todos identifiquen qué quiere decir, pongan mucha atención en lo que está antes y después de esa palabra ya que les puede ayudar a saber qué significa.

~ Realiza las siguientes preguntas de comprensión en la lengua indígena de tus estudiantes y que den sus respuestas de forma oral, ya sea cuando hayan terminado de escuchar la historia o cuando hagas las pausas: *¿Qué personajes participaron en la historia? ¿Qué sucedió?¿Qué parte les gustó y por qué?*

- Una vez que hayan terminado de comentar esas tres preguntas, pide a tus estudiantes que dibujen los cambios que escucharon que ha sufrido el lugar donde vive el conejo, en una mitad de la hoja que dibujen el antes y en la otra mitad el después, esto es para introducir y recuperar el tema central de la cápsula.
- Si no lograron comprender la parte en donde el conejo habla de los cambios que ha sufrido el lugar donde vive, entonces vuelve a repetir esa parte para que puedan identificarla.
- Una vez que terminen, que intercambien sus dibujos con otros equipos y que lo observen atentamente para interpretar el mensaje que les está dando el dibujo, luego de forma oral que cada equipo comparta a sus demás compañeros lo que entendieron del dibujo.
- En su presentación que expliquen los cambios que notaron en el dibujo y si el equipo que realizó el dibujo necesita complementar algo, que lo haga con libertad. Genera una buena dinámica para compartir y escuchar lo que comparten tus estudiantes.
- Finaliza preguntando *¿Quién causó los cambios del lugar donde vive el conejo? y ¿Por qué?, ¿Para ustedes, es bueno o malo el cambio? y ¿Por qué?*

Si hablas una variante lingüística diferente a la de tus estudiantes

Permite que tus estudiantes hablen y escriban tal como ellos lo dicen o lo conocen, porque las variantes lingüísticas cambian tanto en la forma de pronunciarlas como de escribirlas.

Deja que las variantes convivan libremente y puedan compartirse el significado de las palabras que son diferentes a la otra variante.

Si no hablas la lengua indígena de tus estudiantes

Escucha primero la cápsula en la lengua que mejor entiendas e identifica los efectos sonoros que te guiarán para saber de qué trata la historia.

Escucha la misma cápsula pero en la lengua indígena de tus estudiantes y pon atención a los mismos efectos sonoros y te darás cuenta que sin dominar la lengua indígena puedes entender la cápsula.

Busca ayuda de algún hablante de la lengua indígena de tus estudiantes para saber cómo se dicen y escriben las tres preguntas de comprensión. Práctica al menos una de ellas para que puedas dar una indicación en la lengua indígena de tus alumnos. Anímate a utilizar las otras apoyándote en tus estudiantes.

Cuando no puedas pronunciar alguna palabra o frase sobre algo que llevas escrito pide apoyo con tus estudiantes para que te ayuden a leerla y ellos se encarguen de preguntarle a sus compañeros.

Procura que entre tus mismos estudiantes intercambien sus ideas en su lengua indígena. Tú puedes apoyarte con otro estudiante para que te interprete lo que comentan sus compañeros y así te apoye a comprender lo que dicen.

SESIÓN 4

Explicando el contenido clave

✧ **¿Qué lograrán los estudiantes en esta sesión?**

→ Comprender y reflexionar por qué surgen los cambios en el paisaje, los beneficios y consecuencias que trae.

✧ **¿Qué actividades realizarás en la lengua indígena de los estudiantes?**

~ Con anticipación busca y ve el video **El pasiaje también cambia**, en la lengua que mejor entiendas, el video lo puedes encontrar en la plataforma *https://pautasparapensarenmilengua.mx/* o en la página de Facebook **Pautas para Pensar en mi Lengua**.

~ Pon mucha atención al contenido porque la información que contiene este video tendrás que explicársela a tus estudiantes, si hay algo que no entiendas consulta la información adicional en internet, en algún libro o diccionario.

~ Selecciona la información más importante y relevante que te ayude a cumplir con los objetivos planteados para que tus estudiantes logren la comprensión del tema. Con esa información seleccionada elabora un material creativo que te sirva de apoyo para poder explicarle a tus estudiantes y que a ellos les quede clara la información. Utiliza el recurso más cómodo para ti y para tus estudiantes.

~ Cuando sea momento de estar frente a tus estudiantes, anota en el pizarrón y en la lengua indígena de tus estudiante, la pregunta ¿Cómo era antes el paisaje de mi comunidad? para que ellos recuerden el tema que se trabaja.

~ Que tus estudiantes tomen nota de lo que expliques y como vayas explicando pide que ellos te den ejemplos de lo que ellos conozcan o han escuchado. Que sea una explicación en donde ellos se involucren y tengan participación, que no se queden solo escuchando.

~ Finaliza tu explicación haciendo dos o tres preguntas para cerciorarse de que comprendieron lo que explicaste.

Si hablas una variante lingüística diferente a la de tus estudiantes

Mantente al pendiente de tus estudiantes cuando expliques y asegúrate de que la información sea comprensible para ellos en la variante que hablan, así la información les quedará más clara.

Dales la confianza de poder preguntar y decir que no saben qué significa alguna palabra y explícaselas.

También date la oportunidad de hacerle saber a tus estudiantes que no entiendes alguna palabra de las que ellos usan y que te expliquen.

Si hay palabras o cosas que tus estudiantes utilizan o nombran de una manera diferente a cómo tú lo dices, entonces comparte a tus estudiantes la forma en que tú lo dices para que así su vocabulario crezca y puedan tener conocimiento de que una misma cosa o palabra se puede llamar de otra manera.

Si no hablas la lengua indígena de tus estudiantes

Primero ve el vídeo en la lengua que mejor comprendas y pon atención, toma nota de lo visto y selecciona la información importante para explicarle a tus estudiantes.

Luego ve el mismo video pero en la lengua indígena de tus estudiantes y trata de escuchar cómo se dicen algunas palabras de la información que anotaste, lleva escritas esas palabras para usarlas en tu explicación y así puedas introducirlas durante tu explicación.

Las indicaciones y la explicación puedes darlas en español pero siempre trata de introducir ya sea de manera escrita u oral algunas palabras en la lengua indígena de tus estudiantes.

Es importante que tus estudiantes respondan y dialoguen en su lengua indígena aunque tú no la hables. Busca el apoyo de algún estudiante para que interprete y te diga lo que comentan sus compañeros.

SESIÓN 5

Observando y conociendo

✧ **¿Qué lograrán los estudiantes en esta sesión?**

→ Investigar los cambios que han surgido en su comunidad y por qué se dieron.

✧ **¿Qué actividades realizarás en la lengua indígena de los estudiantes?**

Primera parte

En la comunidad donde viven

~ Tus estudiantes ahora tienen suficientes elementos para que salgan a investigar sobre el tema con sus familiares o personas mayores de su comunidad.

~ Pídeles que cada uno elija a una persona que consideran que pueda contarles cómo era su comunidad hace unos 10 o 15 años atrás. A esa persona le preguntarán *qué cambios*

ha tenido su comunidad, cómo eran los caminos, dónde conseguían agua, cómo eran los cerros, etc. Pueden hacer más preguntas sobre otros cambios que les sean de interés para ellos.

- Indica a tus estudiantes que escuchen con mucha atención las respuestas que les den y las anoten en su libreta para que no se les olvide.
- Pídeles que cuando terminen de platicar con la persona le agradezcan por su tiempo.

Segunda parte
En el salón de clases

- Cuando llegue el momento de trabajar el tema, pídeles que formen equipos por comunidad de origen o si tu grupo es grande pero son de la misma comunidad, que se dividan en equipos de 4 a 5 integrantes.
- Indica a los estudiantes que compartan oralmente las respuestas que obtuvieron sobre cómo era su comunidad años atrás, que dialoguen y comparen lo que les contaron con lo que ellos lo ven ahora.
- Cada equipo deberá realizar una lista de dos columnas ya sea en un papel bond o cartulina, en un lado que pongan por escrito la descripción de cómo era antes y del otro lado cómo ellos ven ahora su comunidad.
- Posteriormente pide que cada equipo pase a compartir de forma oral el trabajo realizado, que peguen en un espacio su trabajo y que lo expongan.
- Por último pide al grupo que cada uno comparta cómo se siente al ver los cambios en su comunidad y qué es lo que más le sorprende.
- Cierra la sesión felicitando y valorando el trabajo realizado por cada equipo.

> ***Recuerda que:*** *Siempre mantente atento a cada equipo, acércate a tus estudiantes y dialoga con todos. Si tienes preguntas no dudes en hacerlas. Escucha sus conversaciones, compleméntalas o participa compartiendo lo que tú también conoces. Puedes llevar ejemplos de lo que hay en el lugar donde vives para que tus estudiantes conozcan y comparen con lo que ellos han identificado, ten por seguro que se sorprenderán juntos de ver tanta diversidad.*

Si hablas una variante lingüística diferente a la de tus estudiantes

Puedes llevar escritas las preguntas para la entrevista o primero las escriben en la lengua indígena entre todo el grupo para que lleguen a un acuerdo en común sin perder el sentido de la pregunta.

Si no hablas la lengua indígena de tus estudiantes

Puedes llevar por escrito las preguntas que utilizarán para hacer la entrevista o pueden pasarla a la lengua indígena con todo el grupo en el salón de clases, sin perder el sentido de la pregunta.

En cuanto aparezca alguna palabra que por la variante hace que cambie el sentido, entonces adáptenla a la variante que hablan en el salón de clases.

Anima a tus estudiantes a valorar las distintas formas de llamar o nombrar las cosas en las distintas variantes y que las sumen a su vocabulario por si en algún momento las llegan a ocupar.

Fomenta que tus estudiantes hablen y escriban en su variante lingüística.

Si no entiendes alguna palabra de lo que dicen o escriben, entonces pregúntales qué quiere decir o qué significa.

Esfuérzate por pronunciar palabras en la lengua indígena de la comunidad, repite junto con tus estudiantes para que vayas practicando tu pronunciación, esto te permitirá generar confianza.

Deja que tus estudiantes respondan y dialoguen en su lengua indígena. Fomenta el trabajo en parejas para que se apoyen en la revisión, escritura, corrección, etc.

Si algunas palabras o frases te causan curiosidad cuando hablan tus estudiantes, entonces pídeles que te enseñen el significado y la pronunciación. Pide apoyo para escribirlas en tu diario de campo y así puedas practicarlas en tu tiempo libre.

Busca el apoyo de algún estudiante para que te platique o informe lo que expresen sus compañeros. No pierdas de vista el objetivo de aprender de tres a cuatro palabras diarias.

SESIÓN 6

Elaborar el producto

✧ **¿Qué lograrán los estudiantes en esta sesión?**

→ Integrar la información obtenida durante las sesiones anteriores.
→ Reflexionar cómo influyen los cambios en la vida de las personas de la comunidad y darse cuenta si esos cambios traen beneficios o consecuencias.

✧ **¿Qué actividades realizarás en la lengua indígena de los estudiantes?**

Primera parte

~ Comienza explicando a tus estudiantes que con toda la información que han obtenido van a elaborar un **Collage** de dibujos que representen el antes y el ahora del paisaje de su comunidad, para ello explícales qué es y para qué sirve un Collage:

Collage: *Técnica pictórica que consiste en pegar sobre una tela, papel u otra superficie otros materiales, como dibujos, fotografías, etc.*

- Es importante que lleves distintos ejemplos de collages para que ellos puedan observar cómo es y se den una idea de como hacer el suyo.
- Una vez que tengan claro cómo es un collage entonces que comiencen a elaborar el suyo por equipo o por comunidad.
- El tamaño del collage puede variar dependiendo de la cantidad de cambios que han surgido, puede ser un solo papel bond o cartulina o unir dos o más de forma horizontal para que quede de un tamaño considerable y quepa toda la información que hayan recopilado.
- Su collage deberá representar claramente los cambios que han sucedido en ciertos elementos en su comunidad, es decir, que se vea por un lado cómo era antes y por otro lado el cómo es ahora.
- Recuérdales que si van a escribir algo tiene que ir escrito en la lengua indígena que hablan.
- Lo primero que deben hacer es que cada integrante del equipo elija uno o dos elementos de la lista que hicieron en la sesión 4 sobre los cambios en el paisaje de su comunidad (un cuerpo de agua, un cerro, un camino, una montaña, la vegetación, el clima, etc).
- Ya que hayan elegido el elemento, entonces que en una hoja blanca dibujen el antes del elemento que eligieron y en otra hoja blanca dibujen cómo es ahora. Que sus dibujos sean de un buen tamaño, que los pinten bien y que traten de que ese dibujo represente bien lo que les contaron de cómo era antes ese elemento y del como ellos lo ven ahora. Por ejemplo:

- Dales el tiempo suficiente para que hagan bien y con detalle sus dibujos, incluso pueden usar recortes y otras cosas para representar. Proporciónales algunos materiales que estén a tu alcance, como colores, hojas blancas o de colores, marcadores, pinturas, libros para recortar y otros materiales que necesiten para la realización de su producto. También puedes pedir a tus estudiantes que hagan uso de lo que puedan encontrar en el lugar donde se encuentran. Impulsa el uso de su creatividad para que elaboren un cartel llamativo, utilizando materiales que no necesitan ser comprados.
- En cuanto todos hayan terminado de realizar sus dibujos, que cada equipo se organice bien para armar su collage, que entre ellos se asignen tareas y se dividan el trabajo.
- Es importante que dialoguen y haya una buena comunicación entre tus estudiantes, que todos opinen y den ideas de cómo organizan los dibujos, cómo decorarán su collage, que título va a llevar y que cosas mas van a poner para que las personas que vean ese trabajo se den cuenta por si solos los cambios que ha tenido la comunidad.
- La cantidad de collages dependerá del número de equipos, ya sea por comunidad o por la cantidad de estudiantes que conforman el grupo si todos pertenecen a la misma comunidad.
- Dales el tiempo suficiente para que trabajen en su producto, para que se inspiren y se organicen.
- Recuérdales que pongan sus nombres en alguna parte del collage para dar a conocer que ellos son los autores.
- Una vez que todos hayan terminado de elaborar su collage, entonces viene la parte final en donde cada equipo presenta a sus demás compañeros el trabajo realizado, que en esa presentación hablen sobre el contenido que tiene su producto, qué reflexiones les ha dejado y cómo se sintieron con el resultado obtenido.
- Después de presentar, que busquen un espacio agradable y conveniente fuera o dentro del salón de clases para pegar su collage.
- Si hay más de un cartel, que busquen otro espacio agradable aparte del salón de clases en donde pueda ser visible y esté protegido por las inclemencias del tiempo. Esto con el propósito de que otros compañeros, padres de familia y las personas de la comunidad lo puedan apreciar, también sirve para fomentar el ambiente letrado en la lengua indígena dentro de la comunidad.
- Finaliza preguntándoles de forma grupal y en su lengua indígena *¿Cómo influyen esos cambios en su comunidad en la vida de las personas que la habitan?* y *¿Esos cambios traen beneficios o consecuencias?*, que ellos respondan de manera oral.
- Rescata lo más importante de cada respuesta y escríbelo o que tus estudiantes te ayuden a escribirlo en un papel bond para que quede un registro pegado en el salón de clases.
- Felicita a los estudiantes por el esfuerzo y la labor.

Si hablas una variante lingüística diferente a la de tus estudiantes

Explica lo que es un collage en la lengua indígena y mantente al pendiente de que les quede clara la información y si aparecen palabras que cambian por la variante lingüística entonces en grupo busquen la forma en la que tus estudiantes lo dicen.

Dale la libertad y motiva siempre a tus estudiantes a que escriban y conversen en su lengua indígena y en su variante lingüística.

Mantente al pendiente por si llegaran a necesitar apoyo en la parte de la escritura, aconseja a tus estudiantes de que lo que vaya escrito en su collage primero lleguen a la decisión como equipo de si así se escribe o hay algo que corregir, pueden primero escribirlo en su libreta y luego pasarlo en su trabajo final que es el collage.

Fomenta el trabajo en equipo para que entre compañeros se apoyen en la escritura y en la lectura, ya sea en la revisión, corrección o incluso motivar a escribir a sus demás compañeros.

Si no hablas la lengua indígena de tus estudiantes

Trata de explicar lo que es un collage utilizando palabras que hayas aprendido de la lengua indígena de tus estudiantes durante estas actividades o palabras que puedas investigar cómo se dicen en lengua indígena y apréndelas para tu explicación, por ejemplo: pegar, tela, papel, etc.

Dales la libertad y motiva siempre a tus estudiantes a que escriban y conversen en su lengua indígena. Busca el apoyo de algún estudiante para que te platique o informe lo que comenten o escriban sus compañeros.

Fomenta el trabajo en equipo para que entre compañeros se apoyen en la escritura y en la lectura, ya sea en la revisión, corrección o en motivar a escribir a sus demás compañeros.

Aprende nuevas palabras durante las pláticas, las participaciones o las palabras que escriban tus estudiantes en sus productos.

Pregunta a tus estudiantes el significado de las palabras que te interesen aprender y deja que ellos te expliquen y enseñen a pronunciarlas, esto es parte del aprendizaje.

SUBIR ILUST